

# *Lutz Kirchhof*

## *Barocklaute*

Programm

# *Lautenromantik 2012*

*Träume und Gefühle auf dem schmeichelnden Instrument*

*Sylvius Leopold Weiss*  
*(1686 - 1750)*

*COURANTE F-Dur*

\*

*Johann Kropfganss d.J.*  
*(1708 - ?)*

*aus SONATA F-DUR*

*Largo - Fantasia presto*  
*Minuetto I*  
*Minuetto II*  
*Polaca*

\*

*Sylvius Leopold Weiss*  
*(1686 - 1750)*

*aus SONATA A-MOLL*

*Menuett*  
*Sarabande andante*  
*Presto*

\*

*Rudolf Straube*  
*(? - 1780)*

*SONATE II G-Dur*  
*Un poco Allegro*  
*Siciliano*  
*Minuetto*  
*Poloneso*

\*

*Adam Falkenhagen*  
*(1697 - 1761)*

*Sonata V F-Dur*  
*Largo*  
*Allegro*  
*Vivace*

\*

*Weit in die Vergangenheit zurück reichen Berichte von Saitenspielern, deren magische Kunst Menschen "bald fröhlich, bald traurig, bald gar unsinnig" zu machen vermochte. Stille Musik konnte ihre Zuhörer in ungewohnte Sphären führen, außergewöhnliche Emotionen hervorrufen und heilsam-ausgleichende Wirkungen auf Geist und Körper ausüben. Auch Liebespaare nutzten die verführerischen Kräfte der Lautenkunst und setzten sie für „Galanterie-Sachen“ ein.*

*In den zarten, unaufdringlichen und geheimnisvollen Klängen des königlichen Instruments entdeckte man die Magie der leisen Töne. Ihre Faszination sicherte der Laute über Jahrhunderte einen speziellen Platz im Musikleben.*

*Das Programm führt in kontrastierende Bereiche einer fantasievollen Musikwelt und gibt dem Zuhörer die Möglichkeit zu außergewöhnlichen emotionalen Erlebnissen.*

*Lutz Kirchof*