

# *Duo Kirchhof:*

*Lutz Kirchhof, Laute*

*Martina Kirchhof, Viola da Gamba*

*Programm*

## *Noctes Musicae*

### *Musikalische Nachtstücke aus geheimnisvollen Zeiten des Abendlands*

*Anon.*  
*(um 1500)*

*Danntz Medlein danntz*  
*Der auff und auff*

*Stephan Craus*  
*(erste Hälfte 16. Jh.)*

*Paduan*

*Hans Neusidler*  
*(1508 – 1563)*

*Ein Welscher tantz*

*Stephan Craus*  
*(1. Hälfte des 16. Jahrh.)*

*Schniert schueech. Affen Tantz.*



*\*Johann Schenck*  
*(1660 – nach 1712)*

*aus dem Codex 16598 Sonate 4*  
*Adagio – Allegro*  
*Aria – Aria allegro*  
*Adagio Tempo di gavotte –*  
*Adagio Allegro Giga*



*John Dowland*  
*(1562 1626)*

*If my complaints (Galliard)*

*Thomas Robinson*  
*(um 1560 -1609?)*

*A Toye*

*Anon. (Rowallen Lute book)*

*3 Schottische Tänze*

*Aus dem Königsberger Lautenbuch:*

*The Queens treble*

*Anthony Holborne*  
*(1545 –1602)*

*The Fairy Round*



*Georg Philipp Telemann  
(1681 - 1767)*

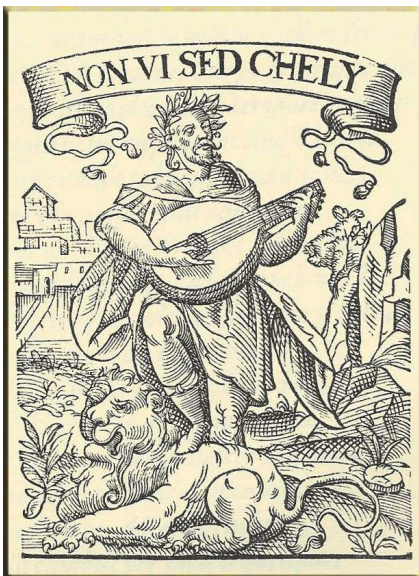
*Fantasie G-Dur:  
Scherzando  
Dolce  
Spirituoso*



*John Dowland*

*Pavana Lachrimae  
Can she excuse (Galliard)*

*Änderungen vorbehalten!*



*Musikalische Nachtstücke, die dem Geist unserer Instrumente besonders gut entsprechen, haben wir für dieses Programm ausgesucht. In geheimnisvoller Atmosphäre bei Kerzenschein oder im sanften Licht des Öllämpchens erklangen Fantasien und Tänze unterschiedlichster Formen in den Zeiten europäischer Verfeinerung und Vergeistigung.*

***Non vi sed Chely** - Nicht mit Gewalt sondern mit der Laute/Gambe - also mit Sanftheit - besiegt der Meister den Löwen auf einem Stich innerhalb des Titelblatts der **Noctes Musicae**, - eine zeitlose Weisheit!*

*Wir wollen mit diesem Programm in eine Welt der geistigen Klarheit und grenzenlos fantastischen Innenschau entführen...*

*Lutz Kirchhof*



Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen von NEUSTART KULTUR: