

Ensemble Liuto Concertato

Duo Kirchhof

Lutz Kirchhof
Renaissance- & Barocklaute

Martina Kirchhof
Division Viol & Pardessus de Viole

Programm

O Pastorella cara

*Fröhliche und geheimnisvolle Klänge
aus musikalischen Schatzkisten des Abendlandes*

Anon

*O Pastorella cara, ti prego non
dormir.
Ein gut Stück
Saltarello del Groppo*



Tobias Hume
(um 1569 – 1645)

*A Meditation
A Question
Harke, Harke*



Thomas Robinson
(um 1560 -1609?)

*Bellvedere
A Gigue
A Toye
The Queens Gigue
A Gigue*

◆ Pause ◆

Philippo Martino
(erste Hälfte 18.Jh.)

SUITE G-MOLL

*Alemande
Siciliana
Menuet I
Menuet II
Arioso*



Sylvius Leopold Weiss
(1676 – 1750)

aus SUONATA B-DUR

Courante



Paul Charles Durant
(1712 – 1769)

DOUETTO G-MOLL

Divertimento

Allegro

Menuet

Trio - Menuett da Capo



Die musikalischen Schatzkisten...

... des Abendlandes sind reichhaltig gefüllt mit hochwertigen, fantasievollen Kompositionen, die großen Teils noch auf ihre Wiederentdeckung warten. Besonders die Musik für Laute und Viola da Gamba ist eine eigene Welt der Emotionalität, Verfeinerung, Eleganz und geistigen Klarheit. Die farbenreichen Klänge unserer Instrumente haben für sich schon eine besondere Wirkung auf die Psyche und Gefühlswelt des Hörers. Sie entfalten in Tänzen, Fantasien, Liedern und einer Fülle von Satzformen eine ganz eigene, traumhafte und ausgleichende Atmosphäre.

Unser Programm soll die Vielfalt dieser musikalischen Welten genießen lassen.

Lutz Kirchhof